

EL VIAJE DE SAID

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección: Coke Riobóo.
Guión: Coke Riobóo y Sergio Catá.
Fotografía: A. González, I. Jiménez, J. Molero, A. Pazos
Sonido: Maite Rivera, Yago Santos.
Música: Coke Riobóo.
Montaje: Sergio Catá, Carlos Escribano.
Duración: 13 minutos.
Año: 2006.



SINOPSIS ARGUMENTAL

Said, un niño marroquí, cruza el estrecho. Al otro lado, en el país de las oportunidades, descubre que el mundo no es tan bello como le habían contado.

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Datos sobre la película

El Viaje de Said es un cortometraje musical de animación de plastilina.

El relato se adentra en los graves problemas de la inmigración que se vienen registrando en Canarias y en el Sur de la Península por parte de los miles de africanos que buscan el sueño europeo, aunque eso suponga pasar un sinnúmero de calamidades y de situaciones muy adversas.

Se trata de un cortometraje para el que se han empleado más de 18.000 fotografías de muñecos realizados con **plastilina** y que ha necesitado hasta dos años de trabajo intenso por parte de un equipo muy amplio.

Opinión del director

“El objetivo es contar esta historia desde la otra orilla, desde la perspectiva de un niño marroquí. Desde el profundo amor que siento por Marruecos y su gente, quiero tender este puente de fantasía irónica, dirigido principalmente a los jóvenes

marroquíes, cuyas expectativas sobre España están claramente distorsionadas por la necesidad de encontrar un futuro un poco más esperanzador. Muchas familias cuentan con algún miembro ahogado y son conscientes de las pocas posibilidades que tienen de "triunfar".

Me gustaría resaltar la falta de conocimiento que existe entre nosotros, de las razones que impulsan a nuestros vecinos a jugarse la vida por un trabajo miserable y un trato de ciudadano de segunda clase.

Cada vez son más los niños como Said que se embarcan en una patera, conscientes de que pueden morir y saben que si llegan, lo que les espera no es precisamente un cuento con final feliz.

La solución pasa por aceptarlos, conocerlos, entenderlos y compartir nuestro "estado de bienestar". Mientras los recursos de los países pobres sigan en manos de los países ricos, seguirán llegando, con todo el derecho a exigir su pedazo del pastel.”



Datos escalofriantes

El 1 de noviembre de 1988 aparecieron las primeras víctimas de la inmigración ilegal, 10 marroquíes murieron intentando llegar a España cruzando el estrecho en patera. Pero el recuento de estos veinte años pone sobre la mesa la estremecedora cifra de más de 18.000 muertos, todos ahogados intentando alcanzar nuestras costas.

Motivos para inmigrar

Varios son los motivos por los que los inmigrantes cruzan el estrecho de Gibraltar dejando atrás a sus familias y jugándose la vida:

- a. **Quieren vivir como nosotros.** Esta es la principal causa, casi todas las viviendas de los magrebíes tienen televisión y desde allí ven una realidad bastante deformada. Los canales italianos y españoles son los más vistos. Los concursos de la RAI y, por supuesto, los partidos de fútbol copan el liderazgo de audiencia.
- b. **Busca de libertad,** sobre todo en países que tienen regímenes totalitarios.
- c. La **pobreza y la miseria.**
- d. El **paro.**

Algunas historias reales

Abdelhamid trabaja en España, gana 110.000 pesetas al mes y manda la mitad a su familia “y con eso ya tienen para comer dos o tres meses”. Al enterarse por la televisión del accidente de la patera y de que la mayoría de los 30 muertos eran de esa zona, regresó a Marruecos. “Están todos locos por ir a Europa. Las parabólicas les tienen sorbido el coco. Creen que lo que aparece en la tele es verdad. Luego, por la mañana, cuando sale el sol lo miran cruzados de brazos. Por la tarde, cuando se pone, lo siguen mirando cruzados de brazos. Y así un día tras otro. Se aburren porque aquí no hay nada que hacer”, dice.

1. ¿Qué opinión tenéis de la inmigración?

2. ¿Seríais capaces de montar en una patera, de noche, con frío y navegar durante 14 km en busca de una vida mejor?

ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA PELÍCULA

1. ¿Qué es ser un inmigrante?

2. ¿Por qué sueña con emigrar Said?

3. ¿Cómo cruza Said el estrecho?

4. ¿Conocéis otras formas de cruzarlo?

5. Cuando llega a España, ¿qué es lo primero que ve?

6. Said piensa que cuando llegue a España todo será una fiesta, “un mundo de color...” “es tu oportunidad...”, dice la canción, ¿creéis que la realidad es así para los inmigrantes?

7. Poco a poco se da cuenta de que no todo es como él había soñado, “Mira chaval, yo sin papeles no te puedo contratar, me la juego ¿entiendes?, bueno se podría apañar, cobras un poquito menos y si viene algún inspector te escondes”. ¿Qué os parece esto que le dice el empresario?

8. El siguiente paso de Said es la “PATERA ADVENTURE”, ¿qué hay dentro de ese túnel del terror?

9. Cuando despierta del sueño mientras pesca, ¿qué es lo primero que mira?

10. ¿Qué sentimientos te produce que haya personas de vuestra edad que se jueguen la vida por una vivir como vosotros?

Vergüenza, satisfacción, alegría, tristeza, decepción.

11. Como hemos visto al principio de esta ficha, muchas personas mueren cada año cruzando el estrecho, ¿cómo podríamos solucionar ese problema?

12. ¿Os ha gustado el cortometraje?, y ¿la técnica utilizada para hacerlo?

