

**PRÁCTICA 14. SELECCIÓN POR UMBRAL**

**Ejercicio 1:** dada la imagen original, edítala mediante la técnica de manera que el resultado sea similar al de la imagen final.


Imagen original:



Imagen final:




### PASOS A SEGUIR

1. Abrimos la foto de la chica y duplicamos la capa Fondo.
2. En la nueva capa, abrimos el menú **Colores > Umbral**  **Umbral...**. Aplicar al umbral los siguientes valores: a la izquierda (los oscuros) de 78 y a la derecha (los claros) de 156.  
Ahora, con ayuda de la goma y el pincel, debe quedaros algo así.

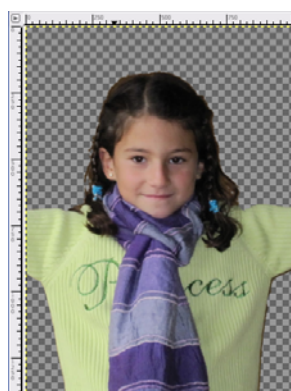


Ya tenemos una base para seleccionar.


3. Seleccionamos el color negro , nos vamos a la capa fondo (capa inicial), difuminamos la selección (al menos 5 píxeles). **Seleccionar > Difuminar**.



4. Sobre la capa fondo, clic con el botón derecho y clic en **Añadir canal alfa** (permite hacer el fondo transparente).
5. Invertimos la selección, **Seleccionar > Invertir**, para seleccionar el fondo.
6. Con la capa fondo activa, borramos el fondo seleccionado.
7. Borramos la capa duplicada; el resultado será parecido a este:




8. Abrimos la foto de House y duplicamos la capa Fondo.

9. En la nueva capa, abrimos el menú **Colores > Umbral**  **Umbral...**. Aplicar al umbral los siguientes valores: a la izquierda (los oscuros) de 165 y a la derecha (los claros) de 255. Ahora, con ayuda de la goma y el pincel, debe quedaros algo así.



Ya tenemos una base para seleccionar.

10. Seleccionamos el color negro , nos vamos a la capa fondo (capa inicial), difuminamos la selección (al menos 5 píxeles). **Seleccionar > Difuminar**.



11. Sobre la capa fondo, clic con el botón derecho y clic en **Añadir canal alfa** (permite hacer el fondo transparente).  
 12. Con la capa fondo activa, borras el fondo seleccionado.  
 13. Borramos la capa duplicada; el resultado será parecido a este:



- 14.** Seleccionamos la imagen obtenida en el punto, la copiamos y la pegamos como capa nueva sobre la imagen obtenida en el punto 13.
- 15.** Invertimos el orden de las capas para que la niña quede detrás de la portada.
- 16.** Hacemos uso de las herramientas de escalado y mover para obtener el resultado final.