

PRÁCTICA 22. MONTAJES V

Ejercicio 1: dadas las imágenes originales, edítalas de manera que el resultado sea similar al de la imagen final.



Imágenes originales:







Imagen final:

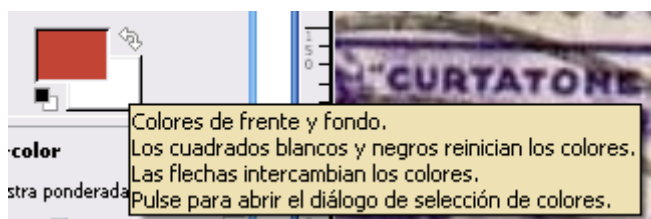


PASOS A SEGUIR

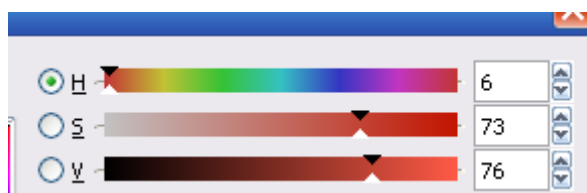
1. Abrimos la imagen de los sellos y con la herramienta de recorte  nos quedamos con el área que nos interesa.
2. Aplicamos a la imagen el canal alfa. **Clic botón derecho sobre la capa fondo > Añadir canal alfa.**
3. Con la herramienta de selección elíptica , seleccionamos la elipse del señor del sello y damos a suprimir.



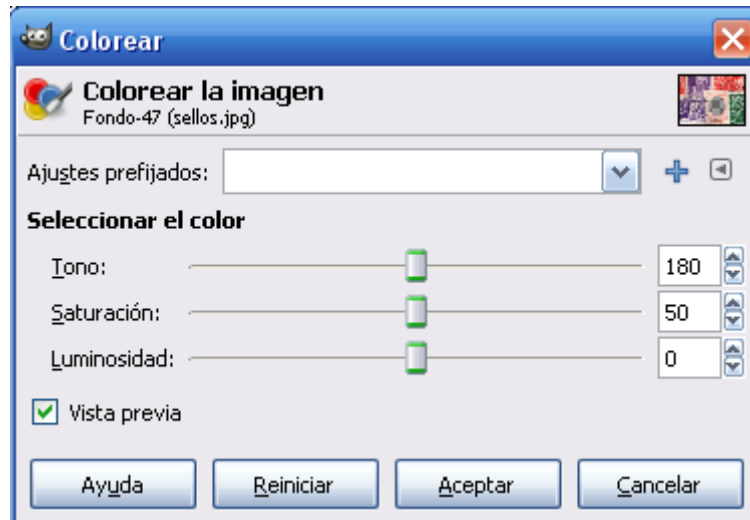
4. Abrimos la imagen de las niñas y las seleccionamos con la herramienta de selección elíptica  a las niñas.
5. Copiamos la imagen de las niñas en una capa nueva sobre la imagen del sello.
6. Utilizamos las herramientas de mover  y escalar  para ajustar la imagen al hueco.
7. Ya solo nos queda colorear a las niñas. Capturamos el color de las letras del sello con la herramienta recoge-color .
8. Hacemos doble clic en el menú de color de frente.



9. Una vez dentro del menú leemos los valores de Tono [H] y Saturación [S]; cerramos el menú.



10. Hacemos clic en la capa de las niñas; clic en el menú **Colores > Colorear.**



11. Ajustamos los valores de tono y saturación a los valores leídos anteriormente. Aplicar valores exactos.
12. Ajustamos el valor de luminosidad al valor que le aporte a la imagen mayor realidad.